

BASS

# BLUE MONK ETUDE

(2 CHORUSES)

110 BPM REGION - 160 BPM STATE

## CHORUS 1 SWING

13

**B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>**

A.B.

BASS

17

**E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>**

A.B.

BASS

21

**F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>**

A.B.

BASS

BASS

# CHORUS 2

**B<sup>b</sup>**
**E<sup>b</sup>**
**B<sup>b</sup>**
**B<sup>b</sup>**
**B<sup>b7</sup>**

A.B.

25

BASS

3 0 3 2 | 1 0 1 2 | 3 3 0 | 1 0 | 1 3 4 0

**E<sup>b</sup>**
**E<sup>b</sup>**
**B<sup>b</sup>**
**B<sup>b</sup>**

A.B.

29

BASS

1 1 3 0 | 1 3 4 0 | 1 0 3 2 | 3 2 2 0 4

**F<sup>7</sup>**
**F<sup>7</sup>**
**B<sup>b</sup>**
**B<sup>b</sup>**

A.B.

33

BASS

3 3 0 4 | 3 3 4 0 | 1 0 1 2 2 | 3 0 1 2